

الم البحث عند ا

لمامة و جند

دافيد لويس.. البوتينية بوصفها نموذجاً روسيّاً للتسلُّطية الجديدة

الحوحة العربي الجديد

2025 jilg 11

S & X 0



عن الصراع بين الديمقراطية والتسلُّطية بعد انتهاء الحرب الباردة

⊕ الخط 🕒

إتلمس الاست

ضين ملسلة ترجمان"، صدر حديثاً عن "المركز العربي للأبحاث ودراصة السياسات" كتاب بعنوان "التسلّطية الجديدة في روسيا: بوتين وسياسة ضبط النظام"، تأليف ديفيد لويس، وترجمة عامر شيخوني، وهو مكوّن من مقدمة ونسعة فصول وخانمة. يتناول الكتاب السياسة الروسية بعد الحرب الباردة ونهاية الحقية السوفييتيا، ويحتوي على قراءة موشعة لأسباب ما شميت ظاهرة "البوتينية"، وأسبابها والظروف التي أذّت إليها وممارساتها وتتالجها المتوقعة، في قراءة جديدة لواقع ملطة في بلد كان يكافح بمد مراحل من التهميش لإلبات نقسه من جديد.



أشبار سياست الفنصاد مغالات تحقيقات الناصة الفاضة هجامع
البدره ومعاجبتها مجاد الدراسة، حيث تعابر روسيا العسودييية الزعمة الجعرادية الا در زعاره
البحث في هذا المضمار، ويخاصة مع نظام حالي أنشأه فلاديمير يوتين، رجل المخابرات العثيق،
والسياسي المخضرم الذي عاش في حقيتين، وورث بلداً كان زعيم جمهوريات سوفييتية القرط
عقدها وهامت كل في وادٍ تتيجة سرمين سنة من التسلطية والقمع والديكتاتورية وأقل القليل من
الديمقراطية، لكنه كافح بعناد حتى كرس نسخة جديدة من السياسات السلطوية باتت تُعرف
باالموتينية".

<u> دودگاست</u>

Olegin

تفكيك نظرة المحافظين الرُّوس الجديدة إلى الديمقراطية

ويعتبر المؤلف أن فهم هذه الظاهرة صار ضروريّاً لاستيماب أفضل للسياسة المالمية في ظل صمود أنظمة مستبدّة غير ليبرالية في أوروبا الشرفية وآفريقيا وآسيا قد تكون تأثّرت بالموذجها، وزيادة تشاط الحركات الإسلامية المتشدّدة في المنطقة العربية والحركات الشعبوية، المسارية في أوروبا الشرفية واليمينية في الفرب، التي تجمّعت حول تصورات بديلة من النظامين المحلي والدولي القائمين، ورفضت قواعد دولية مثل حقوق الإنسان، ودعت إلى ترميخ ثقافات قومية أو دينية.

يستطيع المتتبع للسياسة الدولية الاطمئنان إلى نظرية ترغم روسيا - وإنَّ غير المنظم وغير المملّن - لتنوجُه المصادُ للبيرالية في عالم اليوم، وهي وإنْ تبنّت في عام 1991 جميع موسسات الديمقراطية الليبرالية، وسمحت بدور عالمي في سياستها الداخلية، كمراقبة الانتخابات والإصلاحات الاقتصادية... وغيرهما، إلّا أنها وجدت نقسها نتيجة لذلك بلداً محطّماً اقتصادياً ويُماني انقسامات داخلية جملته يستسلم أمام التمرّد الديشاني، في نظام عالمي قادته الولايات المتحدة الأمبركية وتحولت روسها في ظله مختبراً سياسياً.

يُبيِّنَ المؤلِّف في التسلطية الجديدة ملابسات دفع روسيا فسراً لتختار بين الفوضى وضيط النظام، وكيف أثر ذلك في جنوحها من جديد تحو التسلطية، التي لجأ المؤلِّف لشرحها إلى كتابات المفكَّر الألماني غير الليبرالي والمرتبط بالنازية والمعادي للسامية كارل شميت (1888- 1985).

ويناقش المؤلف في كتابه بأسلوب سردي-تحليلي كتابات شميت، التي وُصفت في أوروبا والولايات المتحدة بـ"الأكثر إثارة للقائق" في القرن العشر بن، ولا ترال حتى اليوم ثُلهم الممار ضين غير الليبراليين في الحركات البمينية المابرة للقوميات في الفرب، والتفكير السياسي المحافظ في روسيا، وعلى رأسه التسلطية "البوتينية" التي رأت في مفارباته السياسية حلّاً للأزمة الموجودية التي واجهتها أواخر التسمينيات،



أخبار سياسك اشتصاد مقتلات تحقيقات رياضة تقافت هجتمع اسحون محرره من حبود الميبرائية ومن الاحراب والمساول الدولية، ومو معهوم استحدمه يوس داخليًا لحصر اتخاذ القرار بـ"الكرملين"، وفرض التسلطية على المناطق والأحراب السياسية والمجتمع المدتى والأقليات، وخارجيًّا لاستعادة المبادرة من الفاعلين الدوليين.

تَمَعَنُ في طوباوية روسيا "الأخلاقية" التي تَهَاوَت أَمَامِ السلوك السياسي

وبين حدّي الديمقراطية والتعدّدية السياسية خرج ليّار المحافظين الروسي بمقاربة جديدة وعجببة للديمقراطية، اعتبر بوتين نفسه بموجبها رئيساً وصل إلى السلطة ديمقراطية، وأحاط نفسه بنُخبة من هؤلاء المحافظين الراديكاليين، ترى هذه المقاربة في التعدّدية السياسية تقويضاً للدولة، وأنها يجب أن لُدار بحدر ويسيطر عليها، ربما لتأثرهم - كما سلف القول - بشميت، الذي فرّى بين "اللببرالية" و"الديمقراطية"، واقترح "ديمقراطية موجّهة" أو "ديمقراطية سيادية"، وكلتاهما تتنافى مع الليبرالية وتطبّق في روسيا الحديثة ديمقراطية على شاكلتهما، تضع الشمت في مواجهة المنتقدين، وتصف الأقليات بـ"الطابور الخامس" المجهل للأجنبي؛ ما دفع يوتين لاعتفال أفراه من الأقلية الحاكمة بثّهم واهية، وقمع تمزد الشيشان بكل قسوة، وفرض ثنائية في عمل القضاء بين الأحكام العادية و"لبحاكمات غبّ الطلب" في القضايا السياسية.

مع القدخل الفربي في يوغسلافيا والمراق، وثورات أوكرانيا وجورجيا وفيرغيزستان "المؤنة"، ثم الربيع العربي، وتفرّد الولايات المتحدة بمعائجة أزمات العالم، ازدادت حدَّة شعور روسيا بالتهميش، وتكوّن لذى سياسيبها تصوّر فحواه أن رفع لواء العمل الإنساني والديمقراطية وحقوق الإنسان لذى الفرب ليس – وبعثل هذا قال شميت - سوى غطاء خييث للسيطرة الأميركية، فتوسعوا في سياستهم الخارجية بعد عام 2005 في كسر القواعد، فضموا شبه جزيرة القرم وتدخلوا عسكريًا في سورية، حتى حوّلوا السياسة الخارجية صراعاً عنيفاً مع "المولمة الليبرائية".

أما فكريّاً، فقد طرح المحافظون الروس أفكاراً مستحدثة في الحيّر المكاني لمواجهة "اللامكانية" الفربية المفتوحة، وسهوها "العالم الروسي"، "التكامل الأوراسي"، "أوراسيا العظمى"، لتأكيد دور روسرا في قضاء عظيم مثل أوراميا، وتطبيقاً لتصور شمرت النظام المالمي "فضاءات عظمي"،

كذلك يناقش دافيد لويس في كتابه تجلن الفكر الأخلاق الأرثوذكسي القديم للسياسة الروسية في تفكير المحافظين المعاصرين بتصوّر روسيا حصناً ضد الفوضى والاضطراب اللذين يصنعهما الغرب، وباتهام الليمرائية بعدم توافقها مع مسيرة التاريخ، في حين تقف روسيا "الأخلاقية" على الجانب الصحيح منه، إلا أن الكاتب يُظهر مناقضة الوقائع على الأرض هذا المنحى، مع تحول النظام السياسي الروسي نحو مريد من القمع، وبروز الاستياء الشعبي، وعرقلة الاقتصاد بانتشار الفساد وانعدام الكفاءة، والسعي وراء الهيمنة والانفحاس في صراع مع الجيران، حتى بانت سياسة الباع تمط شميت في الحكم تهديدًا بنقويض النظام السياسي المعتمد على "البوتينية".

ديفيد ج. لويس هو أستاذ مشارك في قسم السياسة بـ"جامعة إكستر"، متخصص في العلاقات الدولية، مع تركيز إقليمي على روسيا وآسيا الوسطى والقوقاز. نشر العديد من الدراسات حول صعود النظم غير الليبرائية والاستبدادية في السياسة العالمية، وكذلك حول التطورات السياسية في روسيا وأوراسيا. عمل مستشاراً لعدد من الحكومات، والمنظمات الدولية، والمنظمات غير الحكومية. من مؤلفاته: "إغرامات الاستبداد في آسيا الوسطى" (2008).

أمّا عامر شبخوني فهو طبيب متخصص بجراحة القلب في الولايات المتحدة الأمبركية. مهنم بالكتابة والترجمة له أربعة مؤلّفات، أبرزها: "قصة القلب كيف اكتشفه رجاله" (2017)، وله 11 كتاباً مترجّماً من الإنكليزية إلى المربية في مجالات عدة؛ منها الرياضيات وعلم الأحياء وهندسة العمارة والتاريخ وعلم الاجتماع السياسي والموسيقي، حازت ترجمته كتاب "السرقة من المسلمين" جائزة الشيخ حمد للترجمة والتفاهم الدولي سنة 2022، تُشر له أيضاً للالة كتب مترجمة من العربية إلى الإنكليزية، أبرؤها: "طيائم الاستبداد ومصارع الاستعباد" لعبد الرحمن الكواكبي،



3 السلامي: معسكر فظر مثاني وهذه تطوتي الفادمة مع

المزيد في ثقافة



<u>"المئتقى" 17؛ حروب الميتا والعلوم السياسية</u> <u>عربيا</u>





رحيل محمد جيريل،، رواية البحر والمتصوفة



<u>من الورق إلى الشاشة: الكتاب الإلكتروني طوق</u> <u>نجاة المثقفين اليمنيّين</u>



اشترك الآن في النشرة البريدية لبصلك كل جديد

البررد البلكترولي

🦙 😑 أخبار سياسة اقتصاد مقالات تحقيقات رياضة تقلفة مجتمع متوعات عرايا يوذكاست